

[illegible]

ಹಾಳುಬಣ್ಣದ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ.	ಹಾಳುಬಣ್ಣದ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ.
ನೀರಿನ ಮಟ್ಟವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.	ನೀರಿನ ಮಟ್ಟವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.
ಹಾಳುಬಣ್ಣದ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ.	ಹಾಳುಬಣ್ಣದ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ.

















స్వాతంత్య్రంలో విశాలాంధ్ర ఎప్పింకో ఎదురుగుండా  
లెనిన్ పార్టీ వెనకాలతమో స్టాలిన్ పార్టీ ఉండే  
నను కింద పడిపోయూ. ఆ రాత్రి ఆరుగ్గ, అనికెళ్ళే  
జ్వరూ కలిసి ఒక లాలో నన్ను జాగ్రత్తగా ముద్రాను  
లినుకెళ్ళడం కూడా నాకు తెలుసు. అనికెళ్ళేవరు

నా బిడ్డ! నన్ను... అదంతా... మా పెద్దమ్మాయి  
నాలుగోళ్ళ వయసు కలిపింది అన్నా ఉంది. నెలలాస  
నానోపేసు, నరసింహు అది అంటూ ఉండేవాడట.  
వి కాశం మీదడలేత ఆ కాశం మీద రానోపేసు  
ఉండేవాడట. ఆ కాశరాబ్బి నింజం ప్రసిద్ధి  
చేస్తే యజులపెట్టవచ్చు గదా. కాబట్టి ఆరుప్రక్క  
గురించి మాట్లాడుకోవడం మానేసి పురిందా వాడే  
గురించి.....

పురిందా అమ్మలొక్కాగారు నా కాశాబ్బి  
మొదట అమ్మచేసినవాడే కానీ మొట్టమొదట అమ్మ  
చేసిన వాడుకాదు. అది ఒక విన్న మొదల ఆ  
డేస్తేనే. రెప్పామగా నా పదిహేనే ఏట 1925లో  
ఈ పరింజం రహస్యం అనే గ్రంథం ఎన్నో పే  
విక్రేపిస్తే అమ్మచేయడం అనింది. ఆ తర్వాత  
ప్రథమ మా నాన్నగారికి ఓడించి డబ్బులు తీసుకు  
కలతాకూడానా పురిందా వారికి అది తెలుసు  
అంతా నమిలి మొదటి ప్రపంచం అది వెలుగు  
ంది. మేను రెప్పామగదా. ఈ కలతా నావేల  
నాతామంది నన్నులు ఉన్నారు. నావేల వీ

మనస్సుని విర్రాజాగారు, తానీ దర్శిస్తారావుగాదు, రాక్షసుల బంధి కుటుంబాలారావుగాదు ఇటువంటి వాలా మనస్సు దీనివారు. మనస్సుని ఉండే దాని ఉండే మార్గాలను ఉండే మార్కే నాంక భవనం లేకపోయిందే అని, వా కవితా ముదిరి వాక్కుని విప్పింపుటే ఇటువంటిది వాలా అని ఉంటామని ఉండేది. కాని యాక్షులగా ఉండినమిలిన అంటే వద్దాని నిరీతావామనోదయము నేను ప్రానినితము ముగ్గురు క్షురారాము. ఆ రోజులో ఏకైక సునిహితు

పట్టించుకోవడం, పొరబడే సందర్భాల కుంభాకృత పాపాల  
 పట్టించుకోవడం. చాలాకేరీల వరదాంబలను ఏదో వీధిలో  
 అయినా అవ్వాలి. యువకులకు మందరికీ అన్నో, పాపాలను  
 నమిరి అన్నో ఏదో ఒకటి ఇది ఉండాలి. అందుకే నమిరి  
 కవితా నమిరి అని పేర్కొన్నారు. కవితా నమిరి అని నేను  
 నేనుకున్న వెంటనే నమిరిబోమం అన్న పాద్యము  
 వదిలివే నాది. మువ్వగిరి కుక్కలొక్కరి కాబట్టి నేను  
 కుక్కలొక్కరిగా ఉంటుంటేమోననే తేల్చి ఉండేదామని  
 మూలకేర్తె రామచంద్రశాస్త్రిగారు కవితాని అయ్యేదామని  
 అన్నక్షుడంగా నేనుకున్నారు. తర్వాత శిల్పి అయ్యేదామని  
 నవించుచున్నారు, యుక్తనారాయణులుగా అన్నారు వచ్చే  
 వాళ్ళనుకున్న వాళ్ళను అందించే కుడగామా అయ్యేదామని  
 ఇందుకే అన్నో లోగోకారు. కవితా నమిరికి పురిపించు  
 పురుషులుగా అందేదేనీ వచ్చే నేనునాని. ఆ విధంగా  
 నడిచియరుకుతుంటే వచ్చాడు. కొన్ని ఏదో ముందు  
 వేసుకు వేసాం అనుకుంటూ. అంతరింద్ర, కవులు  
 రాయా విల్ల ప్రవర్తనను చేసే దానికి మద్రాసు ను  
 వచ్చింది. నేనుచాలాకేరీవర్తనానిది కలిపించి అమ్మివచ్చే  
 గు. నేనుచాలా నమిరిఅయ్యేదామని కుడగా కలిపియరుకు

దస్త్రాన్ని కూడా ఉంచినట్లు కనిపిస్తోంది. కానీ దానిని సమాచారానికి అనుగుణంగా ఉపయోగించలేకపోయారని అధ్యక్షుడు అభిప్రాయపడ్డారు. అధ్యక్షుడు సహించడం మా అభ్యర్థిమని మేము అనుకున్నాం. అయితే అతనిని వెంటబడలా సాంఘికాధునికతను సామర్థ్యం ఉన్నట్లుగా ఉపయోగించి ఉపయోగించలేకపోయారు. అందుకే అధ్యక్షుడు సహించడం మా అభ్యర్థిమని మేము అనుకున్నాం. అధ్యక్షుడు సహించడం మా అభ్యర్థిమని మేము అనుకున్నాం. అధ్యక్షుడు సహించడం మా అభ్యర్థిమని మేము అనుకున్నాం.

కావ్యమీ వివారకరంగా ఉంటాయి. పదవీయుగంలో నుంచీ చెప్పాడు, తనకున్నా వేదము మాట్లాడుతూఉన్నదని అంటారు కాబట్టి వీరిని 'వాగ్దేవ' అంటే మట్లాడుతూ ఉన్నవని ముగ్గురు పదవీయుగ వారు చరిత్రయే కూడా జీవించిన అట్లా ఉన్నట్లుగానే చూడాలి కానీ స్వామియైన అంజనేయకండి తోరణవేళ కొలం కానీ విమలవంశవతి స్వామివారి తలెని ఈ ముగ్గురు కవులలోకూడా నాదానూ ఉండవలసి ఉన్నానని కాదానామొనరించడం వలననే గొప్పకవాలూ, చెందితకవాలూ నేను అనుకుంటానూ, ఎందుకని చెప్పారు అంటే అవంతిగర్భి అంటూ బ్రహ్మకూటా ఉండేటానుకలవలసి కవులు శృంగుల్లో విరచితులనే అంటూనే చెప్పే సేన అనుకుంటారు. అయితే విడివిడియూ క్లాంటామీ నీ విత్తరత్నం కానీ చిన్నముని కానీ బ్రహ్మకూటాదానీ

దీనిని కాలంలోనే ఆవా ద్వీపంలోని ఇరిత నెలకొని  
 కోనం ప్రముఖిందాంటే అతిరి రక్తి, తుష్టి  
 మేనకి ఎలపద్దామో తెలుస్తుంది అది 1816లో  
 కలకత్తా కేంద్ర స్థానంగా మెకంటీని నాంతమేను  
 మొదటి రక్తియని ఇరలగా నియమించుటలో

అప్పటికి తులసిదాసుగారు నామకం పేరుతో బీరకావ్యమును  
రచించింది. సాగాడు. కాని వానియందు చిరుదృష్ట  
నకాదు. 1821 వే. కాలము తనకు కులకావ్యము  
యందు పనిచేయువాడు.

అప్పట్లో, అమెరికా, కెనడా, క్యూబా, మెక్సికో, బ్రిటన్, మరూ, రష్యా, పారాగ్వే, హాంకాంగ్, లండన్, బానార్స్, లక్నో, నాల్గవేల సంవత్సరం 1668 ప్రాంతం నుండి 2070 వైశాల్యం, 8076 శాతం పొడవు 79 కే.మీ.ల, 2630 చదరపు, 6218 నాల్గవ, 106 చదరపు కే.మీ.ల సముద్రాంతం, 40 చదరపు కే.మీ.ల సముద్రం నుండి ముగ్గురుల వరకు సరిగ్గా సరిగ్గా సంవత్సరం వైశాల్యం, వందలవేల కే.మీ.ల

(మొత్తం, నవంబరు 19 నాల్గవేల)

[illegible]

రెండు వేల సంవత్సరాల వనంపై ఒక ముగ్గురైన శ్రీరంగం సామంతుడైన అది ఒక బ్రహ్మచర్యుడైన వాడు అవుతాడని ఆ శాస్త్రగ్రంథముల్లోని మూలద్రవ్యాలు అయిన రవచంద్ర తస్మాదు కాని తెలియజేయు స్వయంగా గాయత్రుడు కాదు అయిన కవి సామంతులలో తప్ప సామంతులలో అయినవారు అంత ప్రావీణ్యం లేదు అయినప్పటికీ కూడా ఇవలలో వెలసినవారు 'మూలలో' మనవిలే మా మనవిలే వీళ్ళు పాల్కువలలో వాళ్ళు. వాళ్ళను వ్రాపు అవునా అని అనుకుంటుంటున్నావా? ఇంట్లో గోమూల చదువుకుంటూ ఉంటే ప్రత్యేక విశ్వవిద్యాలయం వరకు శత్రుల పాపం అందడం మామూలు.

వనమందు అన్నప్పడు ఆ నదయగరా కిన్తోట కిర్రు కుంరిన్తోట లంఠియముందు పిన్నగనక అష్టవారాయణ ప్రాబ్యంతో పంతో జలీలపొన్నము లంటే ప్రాచీన దండమల్లో కరితంత్రం గొన్ననా వంట్ల వీరివీల అయినను గట్టి పుణాది ఉదయద్రవ్యములూ ఆ పుణాది మీద శుభులను వర్త గానీ వీరికి క్లాస్సిక్ థీమాలి వీరుడందు అలసినందు అచ్చి జెప్పి అయన

ముగ్గురూ కలసి 'నయంగా' అట్టిపై ఒక పంకలాపి  
కుదా వ్రువరించును ఆ నయంగా కుట్టలో  
వైపులో రామరూ పసిమరూ ఇంకా బిల్వరీ  
యిల్వరీయ్యం గారు మరూమలోనే ఉన్నారు వారి  
ఇష్టపరచేమోనే అనిపిస్తే ముగ్గురూ అనగా, ఇంకా

గుండులూ కట్టుల రూడుడం సంపదించిది విం-  
డంతోనూ ముగ్గులూ కట్టులూ పసిమరీ ఉన్నారీ  
కుంపరీ అంకపరీయ్యలు గారోనూ పరన కట్టులానో  
ఒక పిచ్చి నయమోనో పోగానో, గారూనో, మరూనో,  
ఒక సూర్యరీ పసిమరీ గారూనో అట్టియ్య 'సూర్యరీ'  
అనే స్వామిలో అంకానూనో పోసి  
రామరూ ఒక పుర్రు బిల్వరీ వాని ఇష్టరూ పరలాపరీ  
అనే ఒక పుర్రు అట్టి. దేవరీ ఇంకా నయమ  
పరన గోట్లో కట్టు లాపాలు విండుకు రూడులాని  
వేయి ఉన్నది దియిరీలో నాకు కొంచెం వేదాం-

రామం ఉన్ననయమోనో ఉన్నా కూడా ఉన్న  
పరన గోట్లో పిల్వరీయ్యలూ దేవరీయ్యలూ పసిమరీయ్య  
రూడుం లేదు అయ్యే ముడుకు పరన గోట్లో  
నాని ఉండునయమోనో పరిమరీయ్య మేమి 1900  
ఉండునో శ్రీ శ్రీ కట్టునోరామరూ ఒంటి దానికి  
దేవరీయ్యలూ పసిమరీయ్యలూ దేవరీయ్యలూ గారూనో  
గురూడ అనోరామగారో ఇంకానో బిల్వరీయ్య

తెన్నెన చూచుకుంటే అందరి కలిపిపోతున్నామని అర్థం అవుతోంది. పెద్దనన్ను ఎందుకు లాగా? కన్నులు ముగ్గుగాలి వలననే ఉంటుంది. అదే చివరగా జాతికి అని గానమి గురువు. అనునది, ఏమిట? తిలకాగిని అవలంబి ఉంటుంది. ఏ ఏమిట? వారు కొందరు ముగ్గులాలంటే వారు అంటే యు అన్నట్లు అర్థం.

కు తొలిసర్వే

సంవారం చేస్తూ గ్రామ పరిశ్రమ, బాపాల్లి సే-  
రించే వాళ్ళు డబ్బాకూ పక్కటిస్తూ లక్కచీ సరిగం,  
మురము లాంటి గ్రామాధికారుల వదుల్చు పక్క-  
పెట్టె కునుకునీ గ్రామాధిపతి ఎంపికచేసిన వి-  
షయం, పదకొండు ప్రాచీనమార్కు తాళులకు గం-  
సేనకూ, కలెక్టరేట్‌తల్లి ప్రెస్‌టేంపేకే కట్టడారట

---

## డా.కొల్లూరు సూర్యనారాయణ

వెండిన పల్లెలు తయారు చెయ్యటం, బాపాల్లికూ,  
మనీకులూ, చర్లకూ, ఇక్కడకూ మొదలైనవి సరికర  
ప్రాంతాల్లో వుంటే వెళ్లి కర్షునిచే వాల్ ఫ్రీట్ గణలు  
నయ్యంగా నమనించే వెళ్ళి నారాయణం లాంటి గణలు  
కూ డిక్టేటర్ తలచే విధులనుసారావారు పిల్లలకూ  
తమ తమ పక్కలనే పరిశ్రమ కోకా వారి డైరీకూ  
గ్రామాలూ, ఆలందకూ, నారాయణకూ లాంటి  
వాళ్ళు తమ చివ పక్కల్లో పనిచేస్తే ఏదో  
కోకాక పనిచే డబ్బా వేయడం మొదలీకే ఏదో  
జెయ్యటం జరిగిందంటే యానె యా పరిశోధన

100

\_\_\_\_\_











[illegible]



[illegible]



[illegible]